



FORMAÇÃO: OFICINA PARA MONTAR O ESQUELETO DE UM ROMANCE - 16H

Oficina para montar o esqueleto de um romance, saber enchê-lo com músculos, veias, órgãos, vesti-lo e fazê-lo sair à rua, eventualmente a uma livraria.

MÓDULOS

1. Análise e comparação de algumas histórias e enredos.
2. Os três actos clássicos.
3. Motivações e obstáculos das personagens (e dos autores).
4. Teoria do caos para a construção de um livro.
5. Curvas de Vonnegut.
6. Procura de ângulos menos comuns.
7. Construção de personagens a partir dos acidentes.

Educação e Gestão Patrimonial

+ [351] 96 89 65 821
+ [351] 96 55 78 214
+ [351] 21 40 35 133

Praceta Rosa Ramalho, LT 34 - 2ºESQ
2635-528 Varge Mondar
Rio de Mouro

terrafirmepatrimonio@gmail.com
www.terrafirme.com.pt

FORMADOR: Afonso Cruz

NOTA BIOGRÁFICA:

Afonso Cruz escreve e, além de ilustrador, realiza filmes de animação - às vezes de publicidade, às vezes de autor -, e é um dos elementos da banda *The Soaked Lamb*. Em Julho de 1971, na Figueira da Foz, era completamente recém-nascido e haveria, anos mais tarde, de frequentar lugares como a António Arroio, as Belas Artes de Lisboa, o Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira e mais de meia centena de países.

Publicou o primeiro romance em 2008 *A Carne de Deus – Aventuras de Conrado Fortes e Lola Benites*, ao qual se seguiu, em 2009, *Enciclopédia da Estória Universal*, distinguido com o Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco. Em 2011, publicou *Os Livros Que Devoraram o Meu Pai*, galardoado com o Prémio Literário Maria Rosa Colaço, e *A Contradição Humana*, vencedor do prémio Autores SPA/RTP. Em 2012, foi distinguido com o Prémio da União Europeia de Literatura com o livro *A Boneca de Kokoschka*. *Jesus Cristo Bebia Cerveja* foi considerado o Livro Português do Ano pela revista Time Out Lisboa e o Melhor Livro do Ano segundo os leitores do jornal Público. Já em 2014, *Para onde Vão os Guarda-chuvas* venceu o Prémio Autores para Melhor Livro de ficção Narrativa, atribuído pela SPA. Foi eleito, pelo jornal Expresso, como um dos 40 talentos que vão dar que falar no futuro.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Destinatários	Público em geral
Objectivo Geral	Pretende-se que no final os formandos possuam conhecimentos como estruturar um romance.



Objectivos Específicos	Pretende-se que no final os formandos sejam capazes de pensar a estrutura narrativa de um romance, partindo de uma ideia original e desenvolvendo-a utilizando a metodologia apresentada.
Local	Cine-Teatro Garrett Rua José Malgueira, 1/ 15 4490-647 Póvoa de Varzim
Data	13 e 14 de Junho de 2015
Horário	10h00 - 18h00
Preço	60 € (isentos de IVA)